

# DIVAGAZIONI

CLAUDIO QUINZANI





*Para o grande velho feliz*



# **DIVAGAZIONI**

CLAUDIO QUINZANI

Tutti i diritti riservati  
*Copertina* Robert Garcia Barragan  
*Stampa* Grafica 5, Arco  
cq@claudioquinzani.it  
claudioquinzani.it  
ISBN 979-12-200-9045-2

*Sì, sì d'inverno è meglio  
dopo è più facile dormire e andare  
oltre i pensieri con un libro di Lucrezio  
aperto fra le dita  
così è la vita  
tra una vestaglia e un mare,  
chi vuole andare in gita  
non sa, non sa, non sa.  
(da: La donna d'inverno)*

Paolo Conte

## Indice

Prologo	7
Divagazioni	10
Approfondimenti	53
Epilogo	66
Note finali	69



Finito di stampare nel mese di giugno 2021  
Grafica 5 - [info@grafica5.it](mailto:info@grafica5.it)  
Tel. 0464 518037 - Via Fornaci 48 - 38062 Arco TN

***Divagazioni* a margine, còlte in bilico tra citazioni còlte e popolari. Quasi un parlarsi addosso in *sostante* dialogo con se stessi: consapevoli delle scarse risposte a disposizione. *Divagazioni* effimere? Azzardo: forse meritano una trasposizione teatrale ironica e più dinamica! Qualche compagnia se la sente di provare? Nell'attesa, ecco il semplice e gustoso *divagare d'un flâneur a titolo provvisorio*. Una scanzonata dichiarazione d'amore sullo scrivere per lo scrivere. Provocatoria ma leggera.**

*Claudio Quinzani*, appassionato di teatro e letteratura, alterna collaborazioni artistiche di vario genere a esperienze di formazione e ricerca in ambito sociale. Ha preso parte in piccoli ruoli a film e cortometraggi, ideato e diretto spettacoli sviluppati da laboratori teatrali svolti negli anni presso diverse realtà; recensito per periodici culturali e riviste d'arte, partecipando alla stesura di studi e monografie. Presso Este Edition ha pubblicato *Fuori servizio, Ibridi* (2012) e *Succedanei* (2019). Per approfondimenti: [claudioquinzani.it](http://claudioquinzani.it).

*Illustrazione*  
Robert Garcia Barragan  
[gaurestudio.com](http://gaurestudio.com)

