

Claudio Quinzani

sucedanei



Fictio

Collana di narrativa n° 105

© Este Edition Srl

Via Mazzini, 47 - 44121 Ferrara

Tel. 0532 206734

libri@este-edition.com

www.este-edition.com

ISBN 978-88-6704-233-3

In copertina

Rita Puliafito «Margò», *L'Urlo* (olio su tela, 60x70 cm)

Finito di stampare nel mese di novembre 2019

Press Up - Roma

Claudio Quinzani

succedanei

Indice

In linea d'aria	Pag.	5
Domani pioggia	»	8
Fine settimana	»	10
Il dilettante	»	14
Il fotografamerde	»	16
Facce	»	18
Marketing	»	26
Monumentale	»	29
Nove	»	32
Il vezzo	»	35
L'Amleto	»	39
Intervista a sorpresa	»	43
La luna in un foulard di seta	»	46
Come stai?	»	52
Coriandoli	»	55
Variazioni	»	58
Per sola musica	»	60
Non conforme	»	63
Guarda sotto	»	77
Casting	»	80
Cari estinti	»	84
L'ospite	»	92
Il metodo	»	93
Birra scura?	»	99
Unghie alla prima	»	101
Un sogno?	»	103
Brandelli di carta	»	106
Ricorrenze	»	108
Il divano	»	111
Buona domenica	»	113

Scuola suicidi	Pag.	115
Ricette	»	123
Siate felici!	»	126
Bambolo	»	128
Bretelle per un poeta	»	132
Diario fallimentare	»	136
Un artista fuori campo	»	140
Frequenze	»	145
Sani propositi	»	155
Passaggi pedonali	»	158
Fermate obbligatorie	»	163
Allitterazioni	»	164

Scritti fulminei, febbricitanti, raccolti e distillati negli anni. Immagini surreali filtrate dalla memoria trovano rifugio in poche righe: nel tentativo di condensare le emozioni il più possibile. Una prova narrativa in nome della brevità. Una sintesi volutamente analitica dove la ricerca delle parole si trasforma in una «sceneggiatura» dalle atmosfere quasi fumettistiche, come una sorta di effimero *strambario* non conforme. L'autore prova attraverso le forme del racconto e del monologo a sostenere una scelta espositiva ancora praticabile, nel pretesto di una narrazione succedanea al vivere; conscio del prezzo elevato di un eventuale originale che di solito si trova da un'altra parte.

*Claudio Quinzani, appassionato di teatro e letteratura, alterna collaborazioni artistiche di vario genere ad esperienze di formazione e ricerca in ambito sociale. Ha partecipato in piccoli ruoli a film e cortometraggi, ideato e diretto spettacoli sviluppati da laboratori teatrali svolti negli anni presso diverse realtà; quando capita recensisce per periodici culturali e riviste d'arte. Nel 2012 con *Este Edition* ha pubblicato *Fuori servizio* e *Ibridi*. Profilo artistico aggiornato e ulteriori approfondimenti: claudioquinzani.it.*

€ 14,00

