

Spirali d'approdo

Ora che in regione stanno per riprendere il via quelle manifestazioni di teatro alternativo che si configurano tra piazze e luoghi sacri, mi riaffiorano alla memoria le figure grottesche e guizzanti dello spettacolo di Jesus Figueyra; uno dei personaggi del romanzo di Paolo Domenico Malvinni, *La Verità dell'Angelo* a cura della Biblioteca Comunale di Pergine Valsugana (TN), 1999.

Scostandosi dal genere giallo, il romanzo è una panga ribollente di ritratti e di ipotesi, di sensazioni solitarie, di visioni fuori dall'ordinario; che prendono forma in una trama a più risvolti, a sapori cadenzati e abitudinari solo in apparenza: la logica ferrea e incontrovertibile di una fantasia in archivio, sopita, ma pronta a intrappolarti, con tanto di catalogazione degli eventi e delle eventualità. In ultima analisi *La Verità dell'Angelo* scostandosi dal genere, ne svela un amore approfondito e finisce per avvalorarlo.

Un libro appassionante, scritto da un appassionato cultore di spettacoli, di polizieschi, secondo l'accezione più nobile del termine; di biblioteche, di ricerche e di folla: la folla sudante e piena degli umori e dei pensieri più insospettabili; la medesima gente che può capitarti di incontrare alle manifestazioni estive o alle rassegne di teatro «invernale» che il nostro organizza per il

Comune di Riva del Garda (TN); i numerosi avventori che ritrovi fedeli ogni estate, ai suoi ventennali, ai suoi decennali, ai suoi appuntamenti fuori tradizione ma che ormai sono strutturati e ben consolidati in provincia.

Un libro da gustare, alcune pagine scorrono via veloci e ti saziano splendidamente, altre sono paziente lavoro da centellinare; ma ogni fibra prende il suo posto in un tassello di rimandi infiniti, di rievocazioni sotterranee e a volte sovrannaturali. Quasi un peccato dover serrare in picchiata e tornare a terra per una soluzione doverosa e necessaria anche se imprevedibile.

Sarebbe bello sorprendere Paolo ad un appuntamento fuori dal giallo, che puntasse ad altre vette e nuovi generi; pur finendo ancora sugli stessi approdi.

Richiestami dall'autore, rimasta inedita.

La Verità dell'Angelo, di Paolo D. Malvinni, 1999 - Biblioteca Comunale di Pergine Valsugana (TN)